

ミニチュア振袖制作工程

工程 1 . 図案の作成 (図)

↓ (生地を書く図案を決める)

工程 2 . 糸目糊置き

↓ (下絵の線に防染糊を置く)

工程 3 . 柄の彩色 (図)

↓ (筆で柄に彩色する)

工程 4 . 下蒸し

↓ (染料を定着させる為一度蒸す)

工程 5 . 中埋め

↓ (彩色部分を糊で塗りつぶす)

工程 6 . 地染め

↓ (刷毛で地色を引染する)

工程 7 . 本蒸し後水洗い

↓ (発色よくするため生地を蒸し、糊や余分の染料を洗い落とす)

工程 8 . 湯のし、仕上げ加工

↓ (高温蒸気で生地を整える)

工程 9 . 本仕立加工 (図)

(絵柄が合うように本仕立する)



(図) 図案の作成



(図) 本仕立手縫い



(図) 柄の彩色



国内仕立て、裏地 100%正絹

飾り道具

黒漆塗台と
組立て式黒漆塗衣桁



四曲折りたたみ金屏風



(6 箇所金具付)



箱書きと桐箱



折りたたんだ状態



立札